

氏名	原 友美
よみ	はら ともみ
英字	Hara, Tomomi
プロフィール	名古屋市出身、名古屋短期大学、愛知教育大学、日本福祉大学女子短期大学部、名古屋女子大学、愛知淑徳短期大学、見晴台学園、中部大学非常勤講師を歴任後、現在は愛知みずほ短期大学特任准教授及び愛知県立大学教育福祉学部非常勤講師
職位	現代幼児教育学科 特任准教授
最終学歴	東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻修士課程修了
学位	教育学修士
所属学会・役職	日本保育学会会員、日本LD学会特別支援教育士、日本教育カウンセラー協会会員、愛知特別支援教育研究会会員
専門分野	幼児の音楽教育 特別支援教育
研究テーマ	「斎藤公子のリズム論」「オルフの音楽教育」「絵本と音楽」
主な教育・研究及び社会的活動及び業績	<p>【著書】</p> <p>『戦後保育の実際』—名古屋市の幼稚園・保育所—(共著)平成 15 年 新読書社</p> <p>【科学研究費研究報告書】</p> <p>1.『福岡県における戦後のモデル保育所に関する実証的研究』(共著)平成 23 年 3 月</p> <p>2.『保育先進県における保育構築に関する実証的研究』(共著)平成 26 年 3 月</p> <p>【論文・発表】</p> <p>1.名古屋市における昭和 30 年代から 40 年代にかけての保育(4)—私立幼稚園の保育の実際「歌、遊戯」等—平成 22 年 5 月 (日本保育学会第 63 回大会)</p> <p>2.福岡県における戦後モデル保育所に関する研究—木屋瀬保育園の事例から—「唱歌、歌、遊戯について」(共著)平成 22 年 3 月 『愛知県立大学児童教育学科論集』第 44 号</p> <p>3.福岡県における占領期の保育(1)—「九州保育新聞」の分析を中心に—戸倉ハル、吉田トミの「リズムの指導」(共著)平成 25 年 2 月 『愛知県立大学教育福祉学部論集』第 61 号</p> <p>4.福岡県における占領期の保育(2)「保育事業の実際について」(共著)平成 26 年 2 月 『愛知県立大学教育福祉学部論集』第 62 号</p> <p>5.幼児期における領域「表現」の「奏でること」に関する一考察 -保育所での実践から-平成 30 年 瀬木学園紀要 第 12 号</p> <p>【社会活動】</p> <p>1.やまのて音楽祭 テーマ「絵本と音楽」平成 27 年 3 月 (千種区)</p> <p>2.よみきかせシアター「絵本、わらべうた、手遊び」平成 28 年 10・11 月(名東区)</p>